

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского**  
**муниципального района Республики Татарстан**  
**Новоильмовская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Еремеева Т.А.

Протокол №1 от «28» 08  
2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Долгов И.П.

от «29» 08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Новоильмовская СОШ"

Мискин В.А.

Приказ №108 от «29» 08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5454504)



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 712B81006FB1D7AF499A9C3E9CC44D51

Владелец: Мискин Владимир Александрович

Действителен с 13.05.2024 до 13.08.2025

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

для обучающихся 2 класса

**с. Новое Ильмово 2024-2025 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>В школу</b>	А. Алка. Самый радостный день .Начинающему школьнику; Любимый край, Чувашия родная П.Хусанкай. П. Хусанкай. С чего начинается Родина? С. Таваньялсем	1
<b>Чувашский край – родная сторона</b>	Не забывайте родного языка. А. Трофимов. Письменность бабушек и дедушек) П. Хусанкай. Были мы, и есть, и будем!	3
<b>Осень</b>	«До свидания, лето». П.Эйзин. «Наступила осень» М.Трубина. « Зеленый страж». Н.Теветкел. «Поздняя осень» В.Аптраман. « Журавли» М.Илпек.	2
<b>Из устного народного творчества</b>	Загадки. Рождественская песня. Масленичная песня. «Ёжик» Н.Ыдарай. Любимые игры. Радуга.	3
<b>Сказки</b>	Бабушка, внучка и курочка ряба. «Пугливая мышка » Н.Иванов. Сказочка. Эвенкская народная сказка. Иван дурак. Чувашская народная сказка. Н. Карай. По ягоды. «Топор» А.Толстой.	3
<b>Мы – веселые и дружные ребята</b>	«Кентти и Миша» Е.Афанасьев. «Синие листья» В.Осеева. « Школьник» П.Хусанкай . « Драчливые петухи»А.Кълкан. «На рыбалке» Н.Симунов.	2
<b>Счастье и радость - в труде</b>	«Как я чинил часы» И.Яковлев. «Пчелка» В.Тимаков. «Рукодельница Нарспи» К.Иванов. «Пастух» А.Калкан.	2
<b>Зима</b>	«Выпал снег» А.Алка. «Январь ё» Н.Матвеев. «Зимний вечер» А.Пушкин. Г.Луч «Клест»	2
<b>В дружной семье</b>	«Любимая мама» В.Давыдов-Анатри. «Не обижайся, папа!» В.Сухомлинский.	1
<b>Пришла светлая весна</b>	«Капель» Калина Малина. «Наступила весна» К.Иванов. «Ледоход» Н.Шелепи	2

	«Весна» Н.Мартынов	
<b>Животные – наши друзья</b>	«Звери» М.Пришвин. «Ай да белка! Г.Луч. «Муравьи» А.Хум. «Улай» Р.Сарпи . «Певуньи» Г.Харлампьев.  «Чибис» М.Стельмах. « Цыпленок » К.Чуковский. «Петушок» П.Эревет . «Чему удивился мурлыка кошка?» В.Сухомлинский. «Петушок» П.Эревет . «Чему удивился мурлыка кошка?» В.Сухомлинский. «Когда ягоды поспели» Г.Харлампьев . «Зайчонок» Б.Заходер.	6
<b>Растительный мир родного края</b>	«Деревья одного вида» Н. Матвеев. «Дуб» С.Элкер. «Первый гостинец леса»);» Г.Орлов . «Озеро» Р.Сарпи.  «Рыба задыхается» Н.Сладков «Дождь» Г.Харлампьев	3
<b>Вот и май...</b>	«Вечер наступил» Н.Шупуҫсынни. «Первая гроза» А.Алка. «Танец дождя» С.Асамат  «Перед грозой» И.Гончаров. «Танец дождя» С.Асамат. «Перед грозой» И.Гончаров. «Летнее утро» С.Элкер  «На сенокосе в лесу» Ю.Силэм. «В поле» Г.Тал-Марса  Повторение и обобщение пройденного.	4

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
<p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>В школу</b></p> <p><b>Чувашский край – родная сторона</b></p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);</p> <p>читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;</p> <p>понимать содержание прочитанного;</p>	<p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;</p> <p>определять главную мысль литературного произведения;</p> <p>соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p>	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p>
<p><b>Осень</b></p>	<p>пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по опросам учителя;</p> <p>эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;</p> <p>находить и придумывать рифмы;</p> <p>определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных</p>	<p>строить высказывание по образцу;</p> <p>формулировать несложные выводы;</p> <p>читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части</p> <p>находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и</p>	<p>осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>

	<p>действующих лиц);</p> <p>отличать монолог от диалога;</p> <p>уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);</p>	<p>выражения</p>	<p>сотрудничестве;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</p> <p>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>владеть рядом общих приемов решения</p>	
--	---	------------------	---	--

			учебных задач.	
<p><b>Из устного народного творчества</b></p> <p><b>Сказки</b></p> <p><b>Мы – веселые и дружные ребята</b></p> <p><b>Счастье и радость - в труде</b></p> <p><b>Зима</b></p>	<p>уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>пересказывать небольшие по объему тексты;</p>	<p>осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;</p> <p>понимать особенности жанра басни;</p> <p>определять роль портрета и пейзажа в произведениях;</p> <p>находить в юмористических текстах приемы создания комического;</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во</p>	<p>учебно-- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на</p>

<p><b>В дружной семье</b></p> <p><b>Весна</b></p> <p><b>Аудирование.</b></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Чтение.</b></p>	<p>оценивать литературного героя произведения по его поступкам.</p> <p>читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;</p> <p>читать наизусть стихотворения разных авторов;</p> <p>читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);</p> <p>эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;</p>	<p>понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;</p> <p>находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;</p> <p>оценивать поступки героя и отношение автора к нему.</p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и</p>	<p>внутреннем плане;</p> <p>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>различать способ и результат действия;</p> <p>вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.</p>	<p>понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>установка на здоровый образ жизни;</p>
---	---	--	--	--

			<p><b>Коммуникативны е:</b></p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и</p>	
--	--	--	---	--

			<p>приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>контролировать действия партнера;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	
<p><b>Виды речевой деятельности.</b> <b>Аудирование</b></p>	<p>Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёрену тата йслалах тексчём, илемле хайлавсем).</p>			

<p><b>Этнокультурная осведомленность</b></p>	<p>В процессе обучения чувашскому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся с государственной символикой Чувашской Республики, с топонимикой, достопримечательностями, объектами культурного наследия; с национальными праздниками, обычаями, традициями чувашского народа в соответствии с возрастными особенностями; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в культуре чувашского народа. Они начинают осознавать свою этническую национальную принадлежность. У обучающихся начинают формироваться ценности многонационального российского общества.</p>	
	<p><b>Говорение.</b> Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Особенности чувашского этикета. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӓнлав, калав, уйлав).</p>	

**Чтение.** Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ на родном (чувашском) языке

УМК: Т.В.Артемяева, О.И.Печников. Литература вулавё. 2 класс. Шупашкар: «Чăваш кĕнеке издательстви», 2022 г..

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Колич часов	Дата изучения
1	<b>В школу</b> А. Алка. Самый радостный день Начинающему школьнику; <b>Чувашский край – родная сторона</b> Любимый край, Чувашия родная П.Хусанкай.	1	06.09
2	П. Хусанкай. С чего начинается Родина?; С. Тăваньясем Не забывайте родной язык.	1	13.09
3	А. Трофимов. Письменность бабушек и дедушек) П. Хусанкай. Были мы, и есть, и будем!	1	20.09
4	<b>Из устного народного творчества</b> Загадки. Рождественская песня	1	27.09
5	Масленичная песня «Ёжик» Н.Ыдарай	1	04.09
6	Любимые игры. Радуга	1	11.09
7	<b>Сказки</b> Бабушка, внучка и курочка ряба. «Пугливая мышка » Н.Иванов	1	18.09
8	Сказочка. Эвенкская народная сказка. Иван дурак. Чувашская народная сказка	1	25.09
9	Н. Карай. По ягоды «Топор» А.Толстой.	1	08.11
10	<b>Осень</b> «До свидания, лето». П.Эйзин «Наступила осень» М.Трубина	1	15.11
11	«Зеленый страж». Н.Теветкел «Поздняя осень» В.Аптраман «Журавли» М.Илпек	1	22.11
12	<b>Мы – веселые и дружные ребята</b> « Школьник» П.Хусанкай	1	29.11
13	« Драчливые петухи»А.Кăлкан «На рыбалке» Н.Симунов	1	06.12
14	«Кентти и Миша» Е.Афанасьев «Синие листья» В.Осева	1	13.12
15	<b>Счастье и радость - в труде</b> «Как я чинил часы» И.Яковлев «Пчелка» В.Тимаков	1	20.12
16	«Рукодельница Нарспи» К.Иванов «Пастух» А.Калкан	1	27.12

17	<b>Зима.</b> «Выпал снег» А.Алка «Январь ё» Н.Матвеев	1	10.01
18	«Зимний вечер» А.Пушкин Г.Луч «Клест»	1	17.01
19	<b>В дружной семье</b> «Любимая мама» В.Давыдов-Анатри «Не обижайся, папа!» В.Сухомлинский	1	24.01
20	<b>Пришла светлая весна</b> «Капель» Калина Малина «Наступила весна» К.Иванов	1	31.01
21	«Ледоход» Н.Шелепи «Весна» Н.Мартынов	1	07.02
22	<b>Животные – наши друзья</b> «Звери» М.Пришвин	1	14.02
23	«Ай да белка! Г.Луч «Муравьи» А.Хум	1	21.02
24	«Улай» Р.Сарпи «Певуньи» Г.Харлампьев	1	28.02
25	«Чибис» М.Стельмах «Цыпленок» К.Чуковский	1	07.03
26	«Петушок» П.Эревет «Чему удивился мурлыка кошка?» В.Сухомлинский	1	14.03
27	«Когда ягоды поспели» Г.Харлампьев «Зайчонок» Б.Заходер	1	21.03
28	<b>Растительный мир родного края</b> «Деревья одного вида» Н. Матвеев «Дуб» С.Элкер	1	04.04
29	«Первый гостинец леса);» Г.Орлов «Озеро» Р.Сарпи	1	11.04
30	«Рыба задыхается» Н.Сладков «Дождь» Г.Харлампьев	1	18.04
31	<b>Вот и май...</b> «Вечер наступил» Н.Шупуҫсынни «Первая гроза» А.Алка	1	25.04
32	«Танец дождя» С.Асамат «Перед грозой» И.Гончаров	1	02.05
33	«Летнее утро» С.Элкер «На сенокосе в лесу» Ю.Силэм	1	09.05
34 35	«В поле» Г.Тал-Марса Повторение и обобщение пройденного.	1	16.05 23.05

Лист согласования к документу № 44 от 14.10.2024  
Инициатор согласования: Мискин В.А.  
Согласование инициировано: 14.10.2024 13:50

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мискин В.А.		 Подписано 14.10.2024 - 13:50	-